Муниципальное общеобразовательное учреждение

Деяновская основная школа

Приложение к АООП ООО,

утвержденной приказом

МОУ Деяновская ОШ

от 31.08.2024.№ 75 о.д.

**Рабочая программа общего образования**

коррекционного курса

**«Психомоторика и развитие деятельности»**

Вариант 6.3

4 класс

Деяново

2024 г.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями следующих документов:

* Федеральный закон №273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1598 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 г., регистрационный №35847);

- Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. №1023);

* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Программа разработана для обучающихся 4 классов, которые имеют заключение ПМПК об обучении по АООП обучающихся с НОДА, вариант 6.3

Рабочая программа **«**Психомоторика и развитие деятельности**»** составлена на основе программы курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов», авторы Л.А. Метиева, Э.Я Удалова.

# Цель:

-обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения.

# Задачи:

-формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

-коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;

* формирование пространственно-временных ориентировок;

-развитие слухоголосовых координации;

-формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);

-совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;

-обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;

-исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;

-формирование точности и целенаправленности движений и действий.

# Общая характеристика коррекционного курса

В программе четко просматриваются два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета.

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно- перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к проговариванию деятельности обучающихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

Данный курс предусматривает изучение следующих разделов:

* развитие моторики, графомоторных навыков;
* тактильно-двигательное восприятие;
* кинестетическое и кинетическое развитие;
* восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
* развитие зрительного восприятия;
* восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
* развитие слухового восприятия;
* восприятие пространства;
* восприятие времени.

**Раздел «Развитие моторики, графомоторных навыков»** решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие тактильно-двигательного восприятия. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с нарушением опорно-двигательного аппарата значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

**Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие»** предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Основной задачей раздела «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов» является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с нарушением опорно-двигательного аппарата становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Введение в программу раздела «**Развитие зрительного восприятия»** обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с нарушением опорно-двигательного аппарата, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Решение задач раздела **«Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений»** способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного.

Отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности обучающихся, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха - основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют моторное недоразвитие и неустойчивость внимания. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел «Развитие слухового восприятия».

Работа над разделом **«Восприятие пространства»** имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при нарушении опорно-двигательного аппарата.

Раздел **«Восприятие времени»** предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны.. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторки, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих обучающимся, воспитанникам с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психофизической деятельности.

# Место коррекционного курса в учебном плане

Коррекционный курс «Психомоторика и развитие деятельности» рассчитан на 1 год обучения:

для 4 класса – 68 часов (2 часа в неделю)

# Планируемые результаты освоения коррекционного курса:

**Личностные:** обучение на занятиях по данному курсу организует и дисциплинирует школьников с нарушением опорно-двигательного аппарата, способствует формированию мотивации к учению, интереса (когда ребенок задает вопросы) и позитивного отношения к себе и окружающему миру.

**Регулятивные:** обучающимся, из-за нарушений регулирующей функции мышления и речи таким детям трудно полностью подчинить свои действия инструкции педагога, поэтому формирование у них представлений о предметах

и явлениях и др. происходит последовательно, поэтапно.

Многие проблемы в обучении снимаются, если ученики умеют контролировать свою деятельность. Освоение элементов учебной деятельности, у детей с особыми образовательными потребностями, успешно корригируется в процессе специально организованных занятий, когда ребенок постепенно учится определять цель своей деятельности, планировать её, двигаться по заданному плану, контролировать свои действия, оценивать и корректировать полученный результат. Кроме того, у школьника вырабатывается волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, и волевому усилию; воспитывается привычка к труду, желание трудиться.

**Познавательные:** на занятиях по развитию психомоторики и деятельности в результате целенаправленных обучающих воздействий педагога-психолога у ребенка с нарушением опорно-двигательного аппарата формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности. Кроме того, создаются необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения, осуществляется подготовка школьников к восприятию учебного материала на уроках письма и развития речи, чтения и развития речи, математики и др.

В процессе обучения ребенок овладевает сенсорными эталонами для определения отношений выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов и поисковыми способами ориентирования; у него появляется точность восприятия, формируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать, сопоставлять результаты восприятия, тем самым создаются условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

**Коммуникативные:** особое внимание на занятиях уделяется развитию речи и коммуникативных навыков обучающихся. Словесные обозначения свойств и качеств предметов и явлений, а также существующих между ними взаимосвязей и взаимоотношений обеспечивают возможность абстракции и обобщения, способствуют осмысливанию воспринимаемого учеником. Разные виды деятельности предоставляют большие возможности для обогащения словарного запаса воспитанников.

Школьники учатся с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, овладевают монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Коррекционный курс «Психомоторика и развитие деятельности» способствует формированию таких коммуникативных действий, как умение объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать; работать в парах и малых группах; а также, вербальных и невербальных способов коммуникации.

**Содержание коррекционного курса**

# 4класс

Обследование детей, диагностика **(2 часа).**

**Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков (10 часов).**

Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием.

# Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Игры с мелкой мозаикой.

# Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.) Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

# Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (12 часов).

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по

самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешивание цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов.

# Раздел 5. Развитие зрительного восприятия (6 часов).

Формирование произвольности зрительного восприятия. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

# Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, барических ощущений) (10 часов).

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – ещё суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Определение и измерение веса разных предметов на весах. Измерение объёма жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).

# Раздел 7. Развитие слухового восприятия (6 часов).

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.

# Раздел 8. Восприятие пространства (6 часов).

Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.

# Раздел 9. Восприятие времени (8 часов).

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

**Содержание коррекционного курса**

**4класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п.п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** |
| 1. | Обследование детей, диагностика | 2 |
| 2. | Развитие моторики, графомоторных навыков | 10 |
| 3. | Тактильно-двигательное восприятие | 4 |
| 4. | Кинестетическое и кинетическое развитие | 4 |
| 5. | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | 12 |
| 6. | Развитие зрительного восприятия | 6 |
| 7. | Восприятие особых свойств предметов | 10 |
| 8. | Развитие слухового восприятия | 6 |
| 9. | Восприятие пространства | 6 |
| 10 | Восприятие времени | 8 |
|  | **Итого** | **68 часов** |

**Календарно- тематическое планирование**

**4класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название раздела,  количество  часов | Тема урока | Коли- чество часов | Планируемые результаты | | |
| Предметные | Метапредметные | Личностные |
| Диагностика  - 2 ч. | Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий. | 2 | Изучение готовности к усвоению  программы |  |  |
| Развитие моторики; графомотор-  ных навыков- 10 ч. | Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо – два шага вперед – один шаг назад); словесный  отчет о выполнении. | 2 | Целенаправленно выполнять действия по трех- и четырех- звенной инструкции педагога; составлять план действий (опо-  средуя в речи); | Принимать и сохранять учебную задачу. | Соотносить свои поступки и события с принятыми  этическими принципами. |
| Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок - бег, два хлопка –  бег назад, т.д.). | 2 | Сочетать движения и позы разных частей тела произвольно и  по инструкции педа- | Вырабатывать критерии оценки и определять степень  успешности | Анализировать причины своего успеха/неуспеха в  учении, связывая успех |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | гога; | выполнения своих действий и действий других учеников, исходя из имеющихся  критериев. | с усилием,  трудолюбием, старанием. |
| Графический диктант с усложненными заданиями. | 2 | Вычерчивать геомет- рические фигуры, до- рисовывать симмет- ричные половины изображения; | Выделять  промежуточные цели- требования с учетом конечного результата; | Фиксировать свои изменения, сравнивая прежние достижения с сегодняшними  результатами, адекватно выражать их  в речи. |
| Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник). | 2 | Вычерчивать геомет- рические фигуры, до- рисовывать симмет- ричные половины изображения; | Составлять план выполнения задачи и последовательность действий; | Понимать чувства  других людей, сопереживать им и проявлять эти чувства в поступках, направленных на помощь и обеспечение  благополучия. |
| Дорисовывание симметричной половины изображения. | 2 | Вычерчивать геомет- рические фигуры, до- рисовывать симмет- ричные половины изображения; | Работать по плану, регламентирующему пооперационное выполнение действия в соотнесении с определенными  условиями; | Соотносить свои поступки и события с принятыми  этическими принципами. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тактильно- двигательное восприятие – 4 ч. | Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый,  колючий, деревянный, горячий). | 2 | Определять на ощупь разные свойства и ка- чества предметов, их величину и форму (выпуклый, вогну- тый, колючий, горя- чий, деревянный, круглый и т. д.); | Выполнение действия ориентироваться на правило контроля и успешно  использовать его в процессе решения задачи, исправлять допущенные ошибки; | Соотносить свои поступки и события с принятыми  этическими принципами. |
| Игры с мелкой мозаикой. Игра  «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами). | 2 | Находить на ощупь два одинаковых кон- тура предмета из 4 – 5 предложенных; | Вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности  выполнения своих действий и действий других учеников, исходя из имеющихся  критериев. | Анализировать причины своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилием,  трудолюбием, старанием. |
| Кинестети- ческое и кинети- ческое  развитие – 4 ч. | Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога);  вербализация поз и действий. | 2 | Целенаправленно выполнять действия по трех- и четырех- звенной инструкции педагога; | Принимать и сохранять учебную задачу. | Фиксировать свои изменения, сравнивая прежние достижения с сегодняшними  результатами, адекватно выражать их  в речи. |
| Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье). Упражнения на расслабление и снятие мышечных  зажимов. | 2 | Целенаправленно выполнять действия по трех- и четырех- звенной инструкции педагога; | Принимать и сохранять учебную задачу. | Понимать чувства  других людей, сопереживать им и проявлять эти чувства в поступках,  направленных на |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | помощь и обеспечение  благополучия. |
| Восприятие формы,  величины, цвета;  конструиро- вание  предметов – 12 ч. | Группировка предметов по  самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом. | 2 | Сравнивать и груп- пировать предметы по заданным пара- метрам формы, вели- чины, цвета; | Выделять  промежуточные цели- требования с учетом конечного результата; | Соотносить свои поступки и события с принятыми  этическими принципами. |
| Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным  признакам из 5-6 предметов | 2 | Составлять сериаци- онные ряды по само- стоятельно выделен- ным признакам из 5 – 6 предметов; | Составлять план выполнения задачи и последовательность действий; | Соотносить свои поступки и события с принятыми  этическими принципами. |
| Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине,  ширине, высоте). | 2 | Измерять длину , ши- рину высоту разных предметов с помо- щью мерок | Работать по плану, регламентирующему пооперационное выполнение действия в соотнесении с определенными  условиями; | Анализировать причины своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилием,  трудолюбием,  старанием. |
| Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки). Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови  цвет». | 2 | Определять постоян- ные цвета (белый снег, зеленый огурец и т. д.); | При выполнении действия  ориентироваться на правило контроля и успешно  использовать его в процессе решения задачи, исправлять  допущенные ошибки; | Фиксировать свои изменения, сравнивая прежние достижения с сегодняшними  результатами, адекватно выражать их в речи. |
| Конструирование сложных форм | 2 | Составлять предмет | Вырабатывать | Понимать чувства |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы). |  | или целостную кон- струкцию из более мелких деталей (5 – 6 деталей); | критерии оценки и определять степень успешности  выполнения своих действий и действий других учеников, исходя из имеющихся  критериев. | других людей, сопереживать им и проявлять эти чувства в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия. |
| Узнавание предметов по одному элементу. Узнавание предметов по словесному описанию. Дидактическая  игра «Узнай по описанию». | 2 | Узнавать целое по одному фрагменту; | Принимать и сохранять учебную задачу. | Соотносить свои поступки и события с принятыми  этическими  принципами. |
| Развитие зрительного восприятия – 6 ч. | Нахождение отличных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3  предметов/сюжетных/картинок). | 2 | Находить отличи- тельные и общие признаки на нагляд- ном материале (2 – 3 предметные или сю- жетные картинки); | Извлекать информацию,  представленную в разных формах  (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), при  направляющей  помощи педагога; | Соотносить свои поступки и события с принятыми  этическими принципами. |
| Нахождение «нелепиц» на картинках. Дидактическая игра «Лабиринт». | 2 | Выделять нереальные элементы нелепых картинок; | Выражать свои мыс- ли в соответствии с задачами и условия- ми коммуникации; | Анализировать причины своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилием,  трудолюбием,  старанием. |
| Тренировка зрительной памяти.  Дидактическая игра «Нарисуй по | 2 | Запоминать 5 – 6  предметов, изобра- | Анализировать  конкретную | Фиксировать свои  изменения, сравнивая |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | памяти». Профилактика зрения. Гимнастика для глаз. |  | жений и воспроизво- дить их в исходной последовательности; | ситуацию с целью выделения  специфических ее  особенностей для последующего  обобщения; | прежние достижения с сегодняшними  результатами, адекватно выражать их в речи. |
| Восприятие особых  свойств  предметов – 10 ч. | Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – влажное – мокрое, т.д.); их словесное  обозначение. | 2 | Определять  на ощупь разные свойства и качества предметов (сухое – влажное – мокрое, т.д.); их словесное обозначение. | Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания  объектов, выделения существенных  признаков и их  синтеза; | Понимать чувства  других людей, сопереживать им и проявлять эти чувства в поступках, направленных на помощь и обеспечение  благополучия. |
| Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды,  воздуха. | 2 | Измерять температу- ру с помощью изме- рительных приборов (градусник для изме- рения температуры  тела, воды, воздуха) | Устанавливать причинно-  следственные связи в изучаемом круге явлений; | Соотносить свои поступки и события с принятыми  этическими принципами. |
| Упражнения в измерении веса предметов на весах. | 2 | Измерять вес разных предметов на весах; | Овладевать действием простейшего  моделирования, то есть выделять и обобщенно  фиксировать существенные  признаки объектов с  целью решения конкретных задач. | Соотносить свои поступки и события с принятыми  этическими принципами. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Определение противоположных качеств предметов (чистый – грязный, темный – светлый, вредный –  полезный). | 2 | Определять противо- положные качества предметов; | Выражать свои мыс- ли в соответствии с задачами и условия- ми коммуникации; | Анализировать причины своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилием,  трудолюбием,  старанием. |
| Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть – закрыть, расстегнуть –  застегнуть, одеть – раздеть). | 2 | Определять противо- положные свойства предметов; | Выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями  коммуникации; | Фиксировать свои изменения, сравнивая прежние достижения с сегодняшними  результатами,  адекватно выражать их в речи. |
| Развитие слухового восприятия – 6 ч. | Дифференцировка звуков по длительности, громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра  «Определи самый громкий (высокий)  звук». | 2 | Давать характеристи- ку неречевых, рече- вых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона; выполнять упражнения на за- данный звук; | Понимать возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимать относительность  оценок или подходов  к выбору; | Понимать чувства  других людей, сопереживать им и проявлять эти чувства в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия. |
| Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что  звучит». | 2 | Определять на слух звучания различных музыкальных ин- струментов; | Высказывать и аргументировать свое предложение, убеждать и уступать; | Соотносить свои поступки и события с принятыми  этическими  принципами. |
| Формирование чувства ритма. Игровые упражнения. Дидактическая игра  «Угадай по голосу». | 2 | Определять на слух звучания различных  музыкальных ин- | Сохранять  доброжелательное отношение друг к | Соотносить свои поступки и события с  принятыми |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | струментов; | другу в ситуации спора и противоречия интересов, с помощью вопросов выяснять  недостающую  информацию; | этическими принципами. |
| Восприятие пространства  - 6 ч. | Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве. Моделирование расположения предметов в пространстве; вербализация пространственных  отношений. | 2 | Ориентироваться  в помещении и на улице; вербализиро- вать пространствен- ные отношения; | Брать на себя  инициативу в организации  совместного действия; | Анализировать причины своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилием,  трудолюбием,  старанием. |
| Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной  комнате). | 2 | Моделировать про- странственные ситу- ации (н-р, расстанов- ка мебели в куколь- ной комнате); | Осуществлять взаимный контроль и взаимную помощь по ходу выполнения задания. | Фиксировать свои изменения, сравнивая прежние достижения с сегодняшними  результатами,  адекватно выражать их в речи. |
| Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под  углом). | 2 | Ориентироваться  на листе бумаги раз- ного формата (тет- радный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (го- ризонтально, верти- кально, под углом) при выполнении за-  даний педагога на | Выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями  коммуникации; | Понимать чувства  других людей, сопереживать им и проявлять эти чувства в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | расположение и пе-  ремещение на нем предметов, игрушек; |  |  |
| Восприятие времени –  8 ч. | Определение времени по часам. | 2 | Определять время по часам; | Понимать возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимать относительность  оценок или подходов  к выбору; | Соотносить свои поступки и события с принятыми  этическими принципами. |
| Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку». | 2 | Использовать в речи временную и про- странственную тер- мин | Высказывать и аргументировать свое предложение, убеждать и уступать; | Соотносить свои поступки и события с принятыми  этическими  принципами. |
| Работа с календарем и моделью календарного года. Дидактическая игра  «Когда это бывает». | 2 | Работать с календа- рем и моделью ка- лендарного года; | Составлять план выполнения задачи и последовательность действий; | Анализировать причины своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилием,  трудолюбием,  старанием. |
| Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. | 2 | Определять времен- ные интервалы | Работать по плану, регламентирующему пооперационное выполнение действия в соотнесении с определенными  условиями; | Фиксировать свои изменения, сравнивая прежние достижения с сегодняшними  результатами, адекватно выражать их  в речи. |