МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное общеобразовательное учреждение

Деяновская основная школа

Приложение к АООП НОО,

утвержденной приказом

МОУ Деяновская ОШ

от 31.08.2024 № 75 о.д.

**Рабочая программа начального образования  
обучающихся**

**с нарушениями опорно-двигательного аппарата**

**вариант 6.3**

**«Музыка»**

**(для 4 класса)**

с. Деяново 2024

**ПОЯСНИЕТЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Музыка» для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с легкой умственной отсталостью составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, а также Федеральной адаптированной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и и относится к обязательной части учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в подготовительном и 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 33 часа в год (1 час в неделю), со 2-ого по 4-ый касс на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Цель обучения **-** приобщение к музыкальной культуре обучающихсяс нарушениями опорно-двигательного аппарата с легкой умственной отсталостью как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

* накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
* приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
* развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;
* формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника;
* развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Кроме этого учебный предмет «Музыка» на уровне начального общего образования обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью решает ряд коррекционно-развивающих задач:

1. Развитие слухового восприятия: способности различать звуки и мелодии опираясь на средства музыкальной выразительности: высоту, силу, длительность, тембр.
2. Формирование чувства ритма у обучающихся с НОДА с лёгкой умственной отсталостью.
3. Развитие музыкальной памяти: способности запоминания и воспроизведения мелодии, что влияет на развитие памяти в целом.
4. Коррекция пространственных нарушений через музыкально-пластические, ритмические движения (пение с движением, музыкальные игры).
5. Коррекция речевых нарушений через развитие вокальной деятельности.
6. Обогащение представлений обучающихся об окружающем мире, расширение музыкального и общего культурного кругозора, что является дефицитарным звеном у обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью из-за социальной депривации, вызванной двигательными нарушениями, ограничивающими взаимодействие с окружающим миром, а также из-за снижения интеллектуальных способностей.
7. Использование музыкально-терапевтических методов и приемов для регуляции психического состояния обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью.

В процессе обучения музыке обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью необходимо учитывать особенности их речевого развития, связанные с возможными нарушениями просодики, голосообразования, фонематического слуха и др. В процессе обучения педагог должен определить индивидуальные возможности обучающихся в части воспроизведения, исполнения музыкальных произведений. При недостаточном уровне развития речи, голоса и слуха, связанными с двигательными нарушениями, необходимо использовать специальные методы текущего и промежуточного контроля знаний обучающихся, позволяющие объективно оценивать результаты их обучения.

В процессе освоения учебного предмета «Музыка» посредством музыкально-творческой деятельности (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.) реализуется коррекционно-компенсаторная направленность в обучении и воспитании обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью, в том числе коррекция и компенсация психомоторных функций.

*Характеристика особых образовательных потребностей*

- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;

- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации на уроках музыки;

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;

- необходимо использование опор с детализацией в форме алгоритмов для конкретизации действий при самостоятельной работе, например, план разбора музыкального произведения, план составления презентации о деятельности великих музыкантов и т. п.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

**Пение**

Исполнение песенного материала в диапазоне: *си ~ ре2.*

Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.

Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4 классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания.

Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.

Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.

Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.

Работа над легким подвижным звуком и кантиленой.

**Слушание музыки**

Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.

Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.

Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и негативными переживаниями.

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра,  баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, балалайка и т. д.

**Музыкальная грамота**

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, звукоряд, пауза.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Музыка» на уровне начального общего образования у обучающегося с НОДА с лёгкой умственной отсталостью будут сформированы следующие **личностныерезультаты:**

* формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* развитие навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными навыками;
* воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
* готовность к творческому взаимодействию и коммуникации со взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятых норм социального взаимодействия;
* адекватная оценка собственных музыкальных способностей;
* начальные навыки реагирования на изменения социального мира, сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
* готовность к практическому применению приобретённого музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности;
* доброжелательность, отзывчивость, открытость, понимание чувств других людей и сопереживание им;
* сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям;
* формирование чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Минимальный уровень:

* определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
* пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога)(при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
* протяжное пение гласных звуков(при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
* различение вступления, окончания песни;
* передача метроритма мелодии (хлопками)(при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);
* различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
* представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

* самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него(при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
* представление обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании;
* сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности(при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
* ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера(при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
* различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
* знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте — громко, пиано — тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
* формирование представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, тре**у**гольник, скрипка, орган, валторна, литавра);
* владение элементами музыкальной грамоты как средства графического изображения музыки.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема предмета | Кол-во часов | Программное содержание | Дифференциация видов деятельности | |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1 | **«Здравствуй музыка».**  Композитор и исполнитель | 1 | Повторение правил поведения на уроках музыки.  Работа с учебником.  Знакомство с учебником (разделы учебника и условные обозначения).  Повторение изученных музыкальных инструментов.  Слушание изученных в 3-ом классе музыкальных произведений  Хоровое пение:  Упражнения для распевания голоса | Под контролем педагога выполняют правила поведения на уроках музыки.  Рассматривают и показывают условные обозначения, по изображению узнают музыкальные инструменты.  Показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение.  Подпевают отдельные звуки и фразы с помощью педагога  (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Выполняют правила поведения на уроках музыки  Показывают и называют условные обозначения  Самостоятельно показывают и называют музыкальные инструменты, различают на слух.  Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, узнают и называют его.  Поют упражнения вместе с педагогом, соблюдая мелодию и ритм(при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 2 | Клавишные музыкальные инструменты: пианино, рояль, аккордеон | 1 | Различение музыкальных инструментов (пианино-рояль).  Знакомство с музыкальным инструментом фортепьяно, аккордеон.  Профессия - аккордеонист.  Слушание музыки: «Либертанго» АстораПьяццоллы в исполнение аккордеона | Рассматривают, показывают, по изображению, узнают аккордеон и другие изученные музыкальные инструменты.  Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение(при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Рассматривают, показывают, называют аккордеон и другие музыкальные инструменты, различают их на слух.  Слушают музыку.  Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения.  Определяют высокие и низкие звуки(при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 3 | **«Без труда не проживешь».**  «Без труда не проживешь», музыка Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко | 1 | Что такое труд, какие бывают профессии.  Знакомство с народными пословицами о труде.  Повторение правил пения и дыхания.  Разучивание песни «Без труда не проживешь», музыка Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко  Разучивание движений к песне. | Понимают смысл прочитанных пословиц с помощью педагога.  Повторяют действия за педагогом.  Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью педагога.  Выполняют движения за педагогом(при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Самостоятельно читают и объясняют пословицы.  Выполняют действия за педагогом и самостоятельно.  Запоминают и повторяют с педагогом, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.  Запоминают и повторяют движения самостоятельно(при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 4 | «Золотая пшеница», музыка Т. Потапенко, слова Н. Найденова) | 1 | Работа с учебником.  Чтение стихотворения «Родное» В. Орлова с выполнением движений.  Вопросы по стихотворению.  Рассматривание иллюстраций учебника.  Раучивание песни «Золотая пшеница», музыка Т. Потапенко, слова Н. Найденова.  Пение выразительно с исполнением движений | Понимают смысл прочитанного стихотворения с помощью педагога.  Повторяют действия за педагогом.  Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы кратко.  Подпевают отдельные звуки, слова, повторяющиеся фразы  (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Самостоятельно читают и объясняют стихотворение.  Выполняют действия за педагогом и самостоятельно.  Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы полным предложением.  Выразительно поют, воспроизводят мелодию и слова(при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 5 | «Восходящая мелодия» и «нисходящая мелодия» | 1 | Прослушивание песни «В Подмосковье водятся лещи» Старухи Шапокляк, музыка В. Шаинского, слова Э.Успенского.  Повторение понятия «марш».  Знакомство с понятиями «восходящая мелодия» и «нисходящая мелодия».  Хоровое пение:  повторение песни «Золотая пшеница» с движениями рук вниз и вверх | Слушают песню.  Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.  Понимают движение мелодии  Поют музыкальные фразы, пропевают песню полностью с помощью педагога(при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Слушают песню.  Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер и жанр музыкального произведения.  Понимают и исполняют движение мелодии вверх или вниз.  Поют песню целиком, правильно показывая движение мелодии(при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 6 | «Осень», музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева | 1 | Хоровое пение:  Знакомство с песней «Осень», музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.  Разучивание мелодии и слов, работа над плавностью исполнения.  Исполнение песни с движениями.  Знакомство с духовыми музыкальными инструментами (труба и валторна).  Слушанье музыкального произведения П.И. Чайковского «Симфония №5» (вторая часть, отрывок) | Повторяют действия за педагогом.  Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью педагога.  Рассматривают, показывают, по изображению узнают трубу, валторну и другие изученные музыкальные инструменты  Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение(при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Выполняют действия за педагогом и самостоятельно.  Запоминают и повторяют с педагогом, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.  Рассматривают, показывают, называют трубу, валторну и другие музыкальные инструменты, различают их на слух.  Слушают музыку.  Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения(при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 7 | «Во кузнице» русская народная песня | 1 | Работа с учебником.  Разучивание русской народной песни «Во кузнице».  Исполнение песни с движениями.  Повторение названия пройденных русских народных песен | Рассматривают иллюстрации.  Повторяют действия за педагогом.  Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью педагога.  Называют русские народные песни с помощью педагога(при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы.  Выполняют действия за педагогом и самостоятельно.  Запоминают и повторяют с педагогом, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.  Называют русские народные песни, их слова и напевают мелодии(при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | «Чему учат в школе», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского | 1 | Беседа о празднике «День учителя».  Разучивание песни «Чему учат в школе», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Исполнение песни с движениями | Рассматривают иллюстрации. Слушают педагога, односложно отвечают на вопросы.  Повторяют действия за педагогом.  Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью педагога(при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Рассматривают иллюстрации. Слушают педагога, отвечают на вопросы распространенным предложением.  Выполняют действия за педагогом и самостоятельно.  Запоминают и повторяют с педагогом, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка(при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 9 | «Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева | 1 | Хоровое пение: разучивание песни  «Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева. Исполнение песни с движениями.  Работа с учебником: вопросы о школе, отгадывание загадок, ритмические упражнения.  Прослушивание песни «Дважды два - четыре», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского | Прослушивают исполнение песни педагогом.  Повторяют действия за педагогом.  Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью педагога.  Отвечают на вопросы односложно, повторяют движения за педагогом.  Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение(при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Поют выученный фрагмент с педагогом и самостоятельно. Выполняют действия за педагогом и самостоятельно.  Запоминают и повторяют с педагогом, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.  Отвечают на вопросы полным предложением, самостоятельно выполняют движения.  Слушают музыку.  Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения(при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 10 | Обобщающий урок по теме: «Без труда не проживешь» | 1 | Повторение изученных музыкальных произведений.  Закрепление знаний об изученных музыкальных инструментах. Музыкальная викторина «Угадай какой инструмент играет» | Называют изученные произведения с помощью наводящих вопросов.  Подпевают педагогу песни, разученные в разделе «Без труда не проживешь».  Называют музыкальные инструменты с опорой на иллюстрации(при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Называют изученные произведения.  Поют песни разученные в разделе «Без труда не проживешь».  Определяют и называют звучащий музыкальный инструмент(при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 11 | **«Будьте добрее».**  «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева) | 1 | Работа с учебником: беседа о музыкальных жанрах (марш, хоровод, колыбельная), работа с иллюстрацией.  Хоровое пение: прослушивание и разучивание песни «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева.  Эмоциональное оценивание музыкального произведения.  Прослушивание песни «Песенка странного зверя» из мультфильма «Странный зверь».  Ответы на вопросы | Рассматривают иллюстрацию, отвечают кратко на вопросы.  Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью педагога.  Отвечают на вопросы кратко.  Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение(при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Рассматривают иллюстрацию. Отвечают на вопросы полным предложением.  Запоминают и повторяют с педагогом, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.  Отвечают на вопросы полным предложением.  Слушают музыку.  Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения(при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 12 | «Будьте добры» из мультфильма «Новогодние приключения», музыка А. Флярковского, слова А. Санина) | 1 | Беседа о доброте.  Хоровое пение: разучивание песни «Будьте добры» из мультфильма «Новогодние приключения», музыка А. Флярковского, слова А. Санина; работа над мелодией и настроением при исполнении произведения.  Прослушивание песни «Ужасно интересно, все то, что неизвестно» из мультфильма «Тридцать восемь попугаев», музыка В. Шаинского, слова Г. Остера, разбор сюжета мультфильма и слов произведения | Слушают педагога, кратко отвечают на вопросы.  Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью педагога.  Отвечают на вопросы кратко  Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, кратко отвечают на вопросы(при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Слушают педагога, дают развернутый ответ.  Запоминают и повторяют с педагогом, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.  Отвечают на вопросы полным предложением.  Слушают музыку.  Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения, вспоминают героев мультфильма и сюжет(при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 13 | «Розовый слон» из фильма «Боба и слон», музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского | 1 | Работа с учебником, иллюстрацией, беседа об Африке, ее растительном и животном мире.  Хоровое пение: разучивание песни  «Розовый слон» из фильма «Боба и слон», музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.  Беседа о песне, её характере и выразительных средствах.  Хоровое пение | Рассматривают иллюстрацию, слушают педагога, кратко отвечают на вопросы.  Пропевают мелодию. Повторяют музыкальные фразы вместе с педагогом.  Отвечают на вопросы кратко.  Определяют характер песни с помощью педагога, односложно отвечают на вопросы(при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Рассматривают иллюстрацию, слушают педагога, отвечают на вопросы распространенным предложением.  Пропевают мелодию, повторяют музыкальные фразы с педагогом и самостоятельно.  Запоминают и повторяют с педагогом, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.  Отвечают на вопросы о чувствах и эмоциях, которые вызывает песня, о характере мелодии (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 14 | «Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая кисточка», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского | 1 | Хоровое пение: разучивание песни  «Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая кисточка»,музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.  Беседа о песне, её характере и выразительных средствах.  Работа над эмоциональным исполнением произведения.  Музыкально-ритмическое упражнение «Я и ты» | Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью педагога.  Выполняют движения вместе  с педагогом  Определяют характер песни с помощью педагога, односложно отвечают на вопросы.  Выполняют простые движения упражнения, повторяя их за педагогом, слушая стихотворный текст(при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Запоминают и повторяют с педагогом, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.  Отвечают на вопросы о содержании песни, ее характере и чувствах, о волшебном цветке.  Показывают эмоциональный отклик, определяют настроение песни.  Ритмично выполняют движения вместе с педагогом и самостоятельно, проговаривая слова упражнения(при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 15 | «Руслан и Людмила, композитор М.И. Глинки | 1 | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.  Беседа о сказочных сюжетах и героях музыкальных произведений.  Работа с учебником.  Знакомство с творчеством композитора М.И. Глинки, прослушивание произведения из оперы «Руслан и Людмила».  Знакомство с жанром «опера».  Повторение музыкального жанра «марш».  Прослушивание пьес «В пещере горного короля» Э. Грига; «Баба-Яга» П.И.Чайковского (из «Детского альбома»),  беседа о сказочных сюжетах и героях музыкальных произведений | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью педагога.  Слушают педагога, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о персонажах.  Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы.  Слушают музыку, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.  Знакомятся с жанром «опера».  Отвечают на вопросы кратко  с помощью педагога.  Слушают, определяют характер музыки с помощью педагога, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы(при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова.  Рассматривают иллюстрации, слушают педагога, называют сказочных персонажей и дают им краткую характеристику.  Рассматривают иллюстрации, подробно отвечают на вопросы.  Слушают музыку.  Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения.  Знакомятся с жанром театральной деятельности «опера».  Дают определение музыкального жанра «марш».  Отвечают на вопросы полным предложением  Слушают, определяют настроение и характер музыки.  Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы(при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 16 | Жанры музыки: «оркестр, балет, опера» | 1 | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.  Работа с учебником: знакомятся с понятиями «оркестр, балет, опера».  Соотнесение изображений со словами.  Определение на слух звучания оркестра.  Хоровое пение: разучивание песни  «Настоящий друг» из мультфильма «Тимка и Димка», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью педагога.  Читают понятия «оркестр, балет, опера», соотносят с изображением с помощью педагога.  Дифференцируют понятия «балет» и «опера» с помощью наводящих вопросов.  Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью педагога(при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова.  Дают понятия «оркестр, балет, опера», соотносят с изображением  Различают понятия «балет» и «опера».  Определяют звучание оркестра при прослушивании.  Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка(при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 17 | «Три белых коня» из фильма «Чародеи», музыка Е. Крылатовой, слова Л. Дербенева | 1 | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.  Беседа о традициях и зимних развлечениях.  Хоровое пение: разучивание песни «Три белых коня» из фильма «Чародеи», музыка Е. Крылатовой, слова Л. Дербенева).  Работа с учебником: ответы на вопросы.  Беседа о сюжете песни.  Повторение изученного ранее материала | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью педагога.  Слушают педагога, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о традиции катания на тройке с бубенцами.  Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.  Кратко отвечают на вопросы по пройденной теме (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова.  Слушают педагога, рассматривают иллюстрации, дают полный ответ на вопросы о традиции катания на тройке с бубенцами.  Осознанно слушают, определяют настроение музык, запоминают и повторяют с педагогом песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения.  Отвечают распространенным предложением на вопросы по пройденной теме (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 18 | Обобщение по теме  **«Будьте добрее».** | 1 | Повторение песен и прослушанных произведений по теме.  Повторение изученного ранее материала.  Повторение ритмических упражнений | С помощью педагога эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы.  Узнают ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты. Воспроизводят простые движения и ровный ритм(при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Эмоционально участвуют во всех действиях, самостоятельно поют песни целиком.  Узнают и правильно называют ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты. Достаточно точно воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание(при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 19 | **«Моя Россия».**  «Пусть всегда будет солнце», музыка А. Островского, слова Л. Ошанина | 1 | Беседа о мире, о России.  Хоровое пение: разучивание песни «Пусть всегда будет солнце», музыка А. Островского, слова Л. Ошанина, обсуждение сюжета и эмоционального характера песни. Сочинение музыкального сопровождения к песни.  Прослушивание военного марша «Прощание славянки» | Слушают педагога, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы  Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью педагога, отвечают кратко.  Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение(при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Слушают педагога, рассматривают иллюстрации, дают полный ответ.  Запоминают и повторяют с педагогом, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка, отвечают на вопросы  Слушают музыку.  Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 20 | «Солнечная капель», музыка С. Сосина, слова И. Вахрушевой | 1 | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.  Двигательное упражнения «Кап-кап».  Хоровое пение: разучивание песни «Солнечная капель», музыка С. Сосина, слова И. Вахрушевой.  Работа с учебником, вопросами, иллюстрацией | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью педагога.  Выполняют движения упражнения, повторяя за педагогом.  Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью педагога.  Рассматривают иллюстрацию, односложно отвечают на вопросы(при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова.  Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру текста, проговаривая слова.  Запоминают и повторяют с педагогом, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.  Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы подробно(при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 21 | «Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова | 1 | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.  Русские народные инструменты.  Прослушивание симфонической картины «Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова.  Беседа по прослушанной композиции | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью педагога.  Кратко отвечают на вопросы по пройденной теме.  Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение(при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова.  Отвечают распространенным предложением на вопросы по пройденной теме.  Осознанно слушают музыку.  Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 22 | «Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьев | 1 | Хоровое пение: разучивание песни «Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьев.  Работа с учебником: рассматривание иллюстрации.  Беседа по содержанию музыкального произведения.  Игра на детских музыкальных инструментах  Хоровое пение: повторение ранее изученных песен | Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью педагога.  Рассматривают иллюстрацию, односложно отвечают на вопросы.  Слушают, узнают песню.  Повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах.  Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью педагога(при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Запоминают и повторяют с педагогом, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.  Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы полным предложением.  Слушают, описывают характер песни и содержание, отвечают на вопросы.  Пропевают произведение.  Повторяют ритм на детских музыкальных инструментах за педагогом и самостоятельно.Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 23 | «Девчонки и мальчишки», музыка А. Островского, слова И. Дика | 1 | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.  Прослушивание «Полька» из детского альбома П.И. Чайковского.  Беседа по содержанию музыкального произведения.  Хоровое пение: разучивание песни «Девчонки и мальчишки», музыка А. Островского, слова И. Дика  Исполнение песни с движениями | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью педагога.  Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.  Кратко отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения.  Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию, повторяют движения с помощью педагога(при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Поют, воспроизводят мелодию с помощью педагога.  Осознанно слушают музыку.  Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения.  Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание  Запоминают и повторяют с педагогом, воспроизводят мелодию, слова и движения разученного отрывка (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 24 | «Наш край», музыка Д. Кабалевский, слова А. Пришельца | 1 | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.  Знакомство с творчеством Д.Б. Кабалевского: биография композитора, его произведения.  Закрепление понятия «композитор».  Хоровое пение: разучивание песни «Наш край», музыка Д. Кабалевский, слова А. Пришельца.  Хоровое исполнение музыкального произведения с движениями.  Беседа по содержанию | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью педагога.  Прослушивают произведения композитора, знакомятся с биографией композитора, повторяют определение понятия «композитор».  Прослушивают исполнение песни педагогом, узнают песню.  Повторяют музыкальные фразы и движения вместе с педагогом.  Определяют характер песни с помощью педагога, односложно отвечают на вопросы(при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Поют, воспроизводят мелодию с помощью педагога.  Прослушивают произведения композитора, дают определение понятия «композитор», кратко отвечают на вопросы по биографии Д.Б.Кабалевского.  Прослушивают исполнение песни, узнают песню.  Поют песню и выполняют движения вместе с педагогом и самостоятельно.  Отвечают на вопросы о настроении музыки, характере мелодии, содержании песни(при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 25 | «Спортивный марш» из фильма «Вратарь», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача | 1 | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.  Прослушивание песни «Спортивный марш» из фильма «Вратарь», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача.  Обсуждение истории становлении профессионального футбола на территории нашей страны и постсоветского пространства | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью педагога.  Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.  Участвуют в беседе, кратко отвечают на вопросы (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Поют, воспроизводят мелодию с помощью педагога.  Осознанно слушают музыку.  Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения.  Активно участвуют в беседе, отвечают на вопросы распространенным предложением(при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 26 | Музыкальный инструмент «литавры» | 1 | Работа с учебником.  Знакомство с музыкальным инструментом литавры.  Прослушивание музыкальных произведений Р.Штрауса «Восход» и «Полонез» из оперы «Евгений Онегин» П.И. Чайковского.  Беседа по прослушанному произведению | Рассматривают, показывают и по изображению узнают литавры.  Осознанно слушают произведение.  С помощью педагога определяют настроение музыки.  Кратко отвечают на вопросы по прослушанному произведению (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Рассматривают, показывают, называют литавры, узнают инструмент на слух.  Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки.  Отвечают на вопросы по прослушанному произведению(при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 27 | **«Великая победа».**  «Три танкиста» из фильма «Трактористы», музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина | 1 | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.  Беседа о празднике «День Победы».  Разучивание песни «Три танкиста» из фильма «Трактористы», музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина  Беседа по содержанию | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью педагога.  Слушают педагога, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы.  Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию.  Определяют характер песни с помощью педагога, односложно отвечают на вопросы(при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Поют, воспроизводят мелодию с помощью педагога.  Рассматривают иллюстрации, слушают педагога, отвечают на вопросы.  Называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику «День Победы».  Запоминают и повторяют с педагогом песню.  Достаточно точно воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.  Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание(при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 28 | «День победы» | 1 | Прослушивание песен «Катюша» и «День победы».  Беседа о создании и характере музыкальных произведений.  Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. | Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.  Односложно отвечают на вопросы.  Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью педагога(при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Осознанно прослушивают музыку, показывают эмоциональный отклик на музыкальные произведения, отвечают на вопросы о характере песен, их смысле и содержании.  Поют, воспроизводят мелодию с помощью педагога(при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 29 | Оркестр детских инструментов | 1 | Повторение правил пения.  Хоровое пение:  техническая работа над военной песней.  Шумовой оркестр – игра на детских инструментах.  Отработка строевой песни | Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с педагогом.  Выполняют задания педагога, стучат на инструментах ровными долями под счет.  Повторяют за педагогом, ритмично делают простые движения(при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Выразительно, слаженно и  эмоционально исполняют разученные песни.  Выполняют задания педагога, исполняют на инструментах ритмический рисунок, указанный педагогом.  Повторяют ранее выученные движения, выполняют движения ритмически правильно и проговаривают текст(при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 30 | **«Мир похож на цветной луг».**  «Песня о волшебниках» из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити» (музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового). | 1 | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.  Работа с учебником, иллюстрацией.  Разучивание песни «Песня о волшебниках» из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити», музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.  Беседа о честности, доброте и смелости.  Исполнение песни в сопровождении на детских музыкальных инструментах | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью педагога.  Слушают педагога, односложно отвечают на вопросы.  Рассматривают иллюстрации.  Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик.  Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию.  Выполняют задания педагога, стучат на инструментах ровными долями под счет(при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Поют, воспроизводят мелодию с помощью педагога.  Слушают педагога, отвечают на вопросы полным предложением.  Рассматривают иллюстрации, рассказывают о своём понимании дружбы.  Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержании, её героях.  Запоминают и повторяют с педагогом песню.  Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка.  Выполняют задания педагога, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии(при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 31 | «Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром», музыка Шаинского, слова М. Пляцковского | 1 | Выполнение упражнения с движениями «Кто сильнее?».  Работа с учебником, иллюстрацией.  Прослушивание «Марша» С. С Прокофьева (из оперы «Любовь к трем апельсинам»).  Разучивание песни «Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром», музыка Шаинского, слова М. Пляцковского.  Беседа по содержанию музыкального произведения.  Хоровое пение: повторение ранее изученных песен | Выполняют движения с помощью педагога.  Рассматривают иллюстрации.  Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик.  Поют выученный фрагмент с педагогом в унисон интонационно близко к мелодии.  Слушают, определяют настроение музыки.  Определяют темп песни с помощью наводящих вопросов.  Запоминают и подпевают педагогу отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию.  Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью педагога(при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Повторяют движения ритмически правильно и самостоятельно, проговаривая текст.  Рассматривают иллюстрации, рассказывают о своих впечатлениях и представлениях от прослушанного шуточного марша.  Поют выученный фрагмент с педагогом и самостоятельно.  Слушают, определяют характер прозвучавшей музыки, определяют темп песни.  Запоминают мелодию и текст, повторяют ее с педагогом и самостоятельно исполняют в унисон мелодию со словами.  Поют, воспроизводят мелодию с помощью педагога(при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 32 | «Чардаш» композитора Витторио Монти | 1 | Выполнение упражнения с движениями «Лучше нет родного края».  Прослушивание произведения «Чардаш» композитора Витторио Монти.  Беседа по содержанию прослушанной музыкальной композиции.  Хоровое пение.  Техническая работа над ранее изученными песнями | Повторяют действия за педагогом.  Слушают, определяют настроение музыки.  Кратко отвечают на вопросы по прослушанной музыкальной композиции.  Подпевают, уверенно поют повторяющиеся строки(при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Выполняют действия за педагогом и самостоятельно. Слушают, определяют характер прозвучавшей музыки.  Отвечают на вопросы о прослушанном произведении  Осознанно с протяжностью гласных исполняют песню, соблюдая мелодию и ритм(при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 33 | «Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского | 1 | Разучивание песни «Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского | Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию(при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Запоминают мелодию и текст, повторяют с педагогом.  Воспроизводят чисто мелодию песни со словами(при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 34 | Повторение изученного за год | 1 | Повторение песен и упражнений.  Закрепление понятий о выразительных средствах музыки (темпе, высоте звуков, длительности звуков, характере мелодии, динамических оттенках), изученных музыкальных жанрах и музыкальных инструментах | Эмоционально, с помощью педагога, поют изученные песни в унисон, относительно близко интонируя мелодию и достаточно точно ритмически.  Берут дыхание в начале музыкальных фраз.  Выполняют задания педагога, играют на инструментах ровными долями под счет и исполняют простой ритмический рисунок.  Повторяют за педагогом и ритмично выполняют простые танцевальные движения.  Эмоционально участвуют в действиях, кратко отвечают на вопросы (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Эмоционально передают характер песни.  Поют песни целиком в унисон самостоятельно.  Берут дыхание в начале музыкальных фраз, распределяют дыхание.  Точно интонируют мелодию и соблюдают ритм.  Выполняют задания педагога, исполняют на инструментах заданные ритмические рисунки.  Самостоятельно выполняют ранее выученные танцевальные движения правильно и ритмично.  Эмоционально участвуют в действиях, развернуто отвечают на вопросы(при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |